

CURRICULUM  
VITAE

**Informazioni personali**

Nome / Cognome **Daniela Catalano**  
Indirizzo (Studio tecnico) 10, via Santa Maria, 70038, Terlizzi, BA  
Indirizzo (domicilio) 33, via Asti, 70038, TERLIZZI, BA  
Telefono + [redacted] mobile + [redacted]  
Fax + [redacted]  
E-mail [redacted]  
Codice fiscale CTLDNL63D58L109N  
Partita IVA 04737570723  
Nazionalità Italiana  
Luogo e Data di nascita TERLIZZI, 18/04/1963

**Attività Istituzionali**

Date 2011-2013  
Attività svolta Componente della Commissione Concorsi dell'O.A.P.P.C. della Provincia di Bari

Date 2013-2014  
Attività svolta Membro della Commissione Locale per il paesaggio del Comune di Noicattaro (BA) in qualità di "Componente esperto conservatore storico dell'arte e dell'architettura, del restauro, recupero e riuso dei beni architettonici e culturali" per gli adempimenti di cui, all'art. 8 comma 2 della L.R. n. 20/2009 – Incarico annuale.

Date 2013-2017  
Attività svolta Componente effettivo del Consiglio di Disciplina dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari (Decreto del Presidente del Tribunale di Bari n.97 del 05 dicembre 2013)

**Iscrizione ad Albi**

Date 12 ottobre 1994  
Nome Albo Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari  
Matricola 1015

Date 29 gennaio 2014  
Nome Albo Albo Regionale dei soggetti abilitati al rilascio dei certificati di sostenibilità ambientale Delibera di G.R. 14.12.2012 n. 2751 (BURP n. 10 del 18-01-2013) aggiornato al 29/01/2014.

**Istruzione e Formazione**

**Qualifiche e Titoli**

Date **Luglio 1981**  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico Orazio Tedone, via Madonna delle Grazie, Ruvo di Puglia (Bari)  
Qualifica conseguita **Diploma di maturità scientifica**

Date **19 dicembre 1991**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Laurea in Architettura. Indirizzo :Progettazione architettonica, progettazione urbana, pianificazione urbana e territoriale, restauro.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti - Facoltà di Architettura di Pescara, viale Pindaro n. 42. 65127, Pescara

Qualifica conseguita **Dottore in Architettura**

Date **15 settembre 1993**

Titolo della qualifica rilasciata Abilitazione

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Acquisizione dell'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti - Facoltà di Architettura di Pescara, viale Pindaro, 42. 65127, Pescara

Qualifica conseguita **Abilitazione alla professione di Architetto**

## Istruzione e Formazione

### Specializzazioni

Date **1992**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Specializzazione sulle Tecniche del disegno computerizzato.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione C.S.E.I. (Centro Studi di Economia Applicata all'Ingegneria) del Politecnico di Bari, viale Japigia 182, 70126, Bari

Qualifica conseguita **Attestato di frequenza**

Date **2001**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Tesi in *L'arte della Replica. Questioni di architettura nel rifacimento di elementi in pietra da taglio nell'architettura muraria*. Tutor: Prof. C. D'Amato Guerrieri, Politecnico di Bari, Coordinatore prof. Pasquale Culotta, Facoltà di Architettura di Palermo

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Palermo, - Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura Corso Vittorio Emanuele, 188 - 90133 Palermo - Italia

• Qualifica conseguita **Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica**

Tema specifico della ricerca è la costruzione di "repliche" di elementi e parti di architetture in pietra degradate per recuperarne l'unità formale. Il termine replica è adoperato intenzionalmente in quanto designa un aspetto particolare del fenomeno più generale della copia che invece ha numerosi e differenti sviluppi. L'uso della replica in maniera consapevole diviene l'espressione di una precisa volontà concettuale all'interno del progetto di recupero degli edifici degradati che si avvale interamente del modello originario per riprodurlo in tutti i suoi caratteri.

Date **2002/2004**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Attività di ricerca e di approfondimento sui temi del recupero architettonico ed urbano mediante interventi di ricostruzione di architetture in pietra da taglio: lo stato dell'arte attraverso casi studio europei storici e contemporanei.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Politecnico di Bari, - Facoltà di Architettura

Qualifica conseguita **Specializzazione Post-Dottorato**

Date **2008**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Frequenza e superamento del corso di "Elementi di Bioarchitettura"

*Milano*

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ARCHONLINE - Associazione Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bari e Uni-Versus – Consorzio Universitario per la Formazione e l'Innovazione
Qualifica conseguita	<b>Attestato di partecipazione</b>
Date	<b>2008</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Frequenza e superamento del corso sulla "Progettazione dell'illuminazione: luce architettrale nei centri storici e dei monumenti artistici"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ARCHONLINE - Associazione Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bari e Uni-Versus – Consorzio Universitario per la Formazione e l'Innovazione
Qualifica conseguita	<b>Attestato di partecipazione</b>
Date	<b>2009</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Frequenza e superamento del corso di aggiornamento per il Coordinamento per la progettazione e l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili come previsto dal TESTO UNICO D.Lgs. 81/2008;
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bari, viale Japigia n. 184, 70126, Bari
Qualifica conseguita	<b>Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori</b>
Date	<b>2011</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Frequenza e superamento del corso di Lighting Designer con l'illuminazione Illuminotecnica, Led avanzato, Risparmio energetico, Illuminazione architettrale di negozi, aree commerciali, uffici, alberghi e arredo urbano, UNI-EN 12464-1.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari in collaborazione con Philips Lighting Academy Viale Japigia, 184 - 70126 BARI, Italia.
Qualifica conseguita	<b>Attestato di partecipazione</b>
Date	<b>2012</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Frequenza e partecipazione al Corso Cinema 4D. Conoscenza software per foto render Cinema 4D
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	O.A.P.C.C. della provincia di Bari in collaborazione con Maxon. Viale Japigia, 184 - 70126 BARI, Italia
Qualifica conseguita	<b>Attestato di partecipazione</b>
Date	<b>2012</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Incontro formativo su nuovi prodotti LED, retail ed illuminazione architettrale per esterni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	iGuzzini illuminazione spa - Via Mariano Guzzini, 37 62019 Recanati, Italia
Qualifica conseguita	<b>Attestato di partecipazione</b>
Date	<b>Gennaio-marzo 2013</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Frequenza e partecipazione al Corso di Certificazione Energetica degli Edifici (approvato dalla Regione Puglia e Conforme ai dettami della tabella 2 dell'Allegato 1 alla DGR 2751/2012)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari in collaborazione con Gestinnovation. Viale Japigia, 184 - 70126 BARI, Italia
Qualifica conseguita	<b>Attestato di frequenza con superamento dell'esame finale di Certificatore Energetico</b>
Date	<b>Maggio-luglio 2013</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Frequenza e partecipazione al Corso di Certificazione di Sostenibilità Ambientale degli edifici (Conforme ai dettami dell'Allegato 1 del D.P.R. n. 75 del 16 aprile 2013)

*Milano*

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari in collaborazione con Gestinnovation. Viale Japigia, 184 - 70126 BARI, Italia

Qualifica conseguita

**Attestato di frequenza con superamento dell'esame finale di Certificatore di Sostenibilità Ambientale**

Date

**Novembre 2013-febbraio 2014**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Frequenza e partecipazione al Corso di formazione "La gestione tecnica dell'emergenza sismica - rilievo del danno e valutazione dell'agibilità"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Dipartimento della Protezione Civile in collaborazione con la Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti PPC della Puglia

Qualifica conseguita

**Attestato di frequenza con Idoneità**

## Esperienza professionale

### 1. Servizi Generali

Date

**2001-2003**

Lavoro o posizione ricoperti

Progetto definitivo ed esecutivo e Direzione lavori

Principali attività e responsabilità

Nuova edificazione di un fabbricato per civile abitazione in via Capoccia a Terlizzi (Bari)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Privato

Classificazione dei servizi (DPR 54/99)

Categoria: 2° gruppo, 4. Edilizia commerciale e residenziale - Prestazioni svolte: progetto esecutivo (D), direzione lavori (E)

Date

**2002**

Lavoro o posizione ricoperti

Progetto preliminare

Principali attività e responsabilità

Riqualificazione del sistema di spazi pubblici di viale Roma - spazio compreso tra estramurale A Volta e via XX Settembre - a Terlizzi (Bari)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Terlizzi, piazza IV Novembre n.19, 70038, Terlizzi

Classificazione dei servizi (DPR 54/99)

Categoria: 1° gruppo, 1. pianificazione gruppo 4° 17. strade (arredo urbano) - Prestazioni svolte: progetto preliminare (B)

Date

**2003-2005**

Lavoro o posizione ricoperti

Progetto definitivo ed esecutivo e Direzione lavori

Principali attività e responsabilità

Riqualificazione di Largo La Ginestra a Terlizzi (Bari)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Terlizzi, piazza IV Novembre n.19, 70038, Terlizzi

Classificazione dei servizi (DPR 54/99)

Categoria: 1° gruppo, 1. pianificazione gruppo 4° 17. strade (arredo urbano) - Prestazioni svolte: progetto esecutivo (D) - direzione lavori (E) - coordinamento progettuale (I)

Date

**2003-2006**

Lavoro o posizione ricoperti

Progetto definitivo e Direzione lavori

Principali attività e responsabilità

Restauro e recupero funzionale della struttura ricettiva e dell'annesso giardino storico di Villa Lamparelli a Sovereto - Terlizzi (Bari)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Società Immobiliare Elena s.r.l., via Flaminia n. 171, 47923, Rimini (RN)

Classificazione dei servizi (DPR 54/99)

Categoria: gruppo 2°, 11. Recupero edifici vincolati - Prestazioni svolte: progetto esecutivo (D) - direzione lavori (E)

Date

**2006**

Lavoro o posizione ricoperti

Progetto definitivo e Direzione lavori

Principali attività e responsabilità

Opere di manutenzione straordinaria e superamento barriere architettoniche c/o l'immobile sito a Bari in Strada Tresca n.26

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Privato

*M. Catalano*

Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 4. edilizia commerciale e residenziale – Prestazioni svolte progetto esecutivo (D)-direzione lavori (E)
Date	<b>2008</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e realizzazione
Principali attività e responsabilità	Lavori di restauro e allestimento museografico del sito archeologico della Chiesa del Purgatorio di Ruvo di Puglia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Via Dottula Isolato 49, 70122 Bari
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 9°, 29. Sicurezza – Prestazioni svolte: Coordinamento sicurezza progettazione (F)- Coordinamento sicurezza esecuzione (G)
Date	<b>2007/2009</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto definitivo e Direzione lavori
Principali attività e responsabilità	Lavori di restauro e recupero funzionale della struttura ricettiva " albergo-dimora storica" a Terlizzi – Sovereto (Ba)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Immobiliare Elena s.r.l., via Flaminia n. 171, 47923, Rimini (RN)
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 11. Recupero edifici vincolati – Prestazioni svolte progetto esecutivo (D)- direzione lavori (E)
Date	<b>2009/2010</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto definitivo e Direzione lavori
Principali attività e responsabilità	Architettura d'interni di una residenza a Terlizzi in via XX Settembre
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 4. edilizia commerciale e residenziale; gruppo 9°.- Prestazioni svolte: Progetto definitivo (D)-progetto esecutivo (F)
Date	<b>2008-2010</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e realizzazione
Principali attività e responsabilità	Progetto esecutivo e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e realizzazione per le opere di restauro e allestimento museografico del sito archeologico della Chiesa del Purgatorio di Ruvo di Puglia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 9°, 29. Sicurezza – Prestazioni svolte: Coordinamento sicurezza progettazione (F)- Coordinamento sicurezza esecuzione (G)
Date	<b>2009</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Principali attività e responsabilità	Progetto architettonico degli spazi didattico-educativi e funzionali del nuovo asilo di via Parri a Matera
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Farfalla Blu – Società Cooperativa -Matera
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: 2° gruppo, 7. scuole – Prestazioni svolte: Progetto definitivo (D)-progetto esecutivo (F)
Date	<b>2009-2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto esecutivo, direzione lavori, contabilità, collaudo tecnico ed amministrativo e Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e realizzazione
Principali attività e responsabilità	Restauro e recupero funzionale della struttura ricettiva sita a Sovereto – Terlizzi (Bari), via Santuario di Sovereto nn. 66-68
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Immobiliare Elena s.r.l., via Flaminia n. 171, 47923, Rimini (RN)
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 11. Recupero edifici vincolati – Prestazioni svolte progetto esecutivo (D)- direzione lavori (E)

*mlu*

Date	<b>2010/2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e progetto di manutenzione ordinaria delle coperture
Principali attività e responsabilità	Opere di manutenzione ordinaria alle coperture della Chiesa del Purgatorio a Ruvo di Puglia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confraternita del Purgatorio - Monte Leone in S. Cleto Ruvo di Puglia
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 11. Recupero edifici vincolati; gruppo 9°,29. Sicurezza – Prestazioni svolte: progetto esecutivo (F)- Coordinamento sicurezza progettazione (F)- Coordinamento sicurezza esecuzione (G)
Date	<b>2010/2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Principali attività e responsabilità	Architettura d'interni di una residenza a Bari in via Anita Garibaldi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 4. edilizia commerciale e residenziale; gruppo 9°,- Prestazioni svolte: Progetto definitivo (D)-progetto esecutivo (F)- Coordinamento sicurezza progettazione (F)- Coordinamento sicurezza esecuzione (G)-
Date	<b>2009/2012</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto esecutivo, Direzione lavori e Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione
Principali attività e responsabilità	Progetto di manutenzione straordinaria con fusione catastale degli immobili siti nel centro storico di Terlizzi in via Arimondi nn. 19-21-23-20
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 4. edilizia commerciale e residenziale; gruppo 9°,- Prestazioni svolte: Progetto definitivo (D)-progetto esecutivo (F)- Coordinamento sicurezza progettazione ed esecuzione (F-G)
Date	<b>2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Principali attività e responsabilità	Progetto di architettura d'interni dell'immobile sito a Terlizzi in viale Roma n. 142
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: gruppo 2°, 4. edilizia commerciale e residenziale; gruppo 9°,- Prestazioni svolte: Progetto definitivo (D)-progetto esecutivo (F)
<b>2 Servizi di assistenza tecnica</b>	
Date	<b>2006</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievo archeologico e restituzione digitale presso il cantiere di Restauro e consolidamento statico della Chiesa del Purgatorio di Ruvo di Puglia (Bari)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia , via Duomo n.33, 74100 Taranto
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: 100, – Prestazioni svolte: rilievi topografici(a), Misurazioni e monitoraggi (b)
Date	<b>2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievo archeologico e restituzione digitale presso il cantiere di Restauro del Convento annesso alla Basilica di San Nicola di Bari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Basilica Pontificia San Nicola di Bari, Largo Abate Elia n. 13, 70122, Bari
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: 100, – Prestazioni svolte: rilievi topografici(a), Misurazioni e monitoraggi (b)
Date	<b>2007</b>

*Alch...*

Lavoro o posizione ricoperti	Allestimento della mostra "Storie d'argilla" presso il Museo Civico Archeologico "Grazia e Pietro Di Donna" di Rutigliano (Bari)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rutigliano, via Kennedy n.c., 70018, Rutigliano (Bari)
Classificazione dei servizi (DPR 554/99)	Categoria: gruppo 10° (Spazi espositivi) – progetto esecutivo (D)-direzione lavori (E)
Date	<b>2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto grafico, elaborazione digitale ed impaginazione di pannelli espositivi e didascalie del Museo Civico Archeologico "Grazia e Pietro Di Donna" di Rutigliano (Bari)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rutigliano, via Kennedy n.c., 70018, Rutigliano (Bari)
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: grafica-design – Prestazioni svolte D
Date	<b>2008</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto grafico, elaborazione digitale ed impaginazione di pannelli espositivi e didascalie del Museo Civico Archeologico del Pulo di Molfetta (Bari)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Molfetta, via Carnicella n. 6, 70156, Molfetta (Bari)
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: grafica-design – Prestazioni svolte D
Date	<b>2009/2010</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievo archeologico e restituzione digitale presso il cantiere di Restauro ed allestimento museografico del sito archeologico della Chiesa del Purgatorio di Ruvo di Puglia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Via Dottula Isolato 49, 70122 Bari
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: 100, – Prestazioni svolte: rilievi topografici(a), Misurazioni e monitoraggi (b)
Date	<b>2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Redazione della Carta del Rischio Archeologico nel territorio dei Comuni di Volturara Appula ed Alberona (FG).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Calypso Engineering S.P.A.
Classificazione dei servizi (DPR 54/99)	Categoria: 100, – Prestazioni svolte: Misurazioni e monitoraggi (b), Redazione grafica (h).

## Concorsi di Architettura

Concorso nazionale	<p>Titolo: "Concorso di Idee per la progettazione dell'intervento di recupero e miglioramento della qualità urbana del centro abitato – Zona a valle di via Costanza di Chiaromonte e piazza G. Sedati"</p> <p>periodo: <b>gennaio 2012</b></p> <p>Tipo di concorso: Idee - Nazionale</p> <p>Patrocinio: Comune di Riccia (Campobasso)</p> <p>Esito raggiunto: in corso di espletamento</p> <p>Modalità di espletamento: Progettista in gruppo</p>
Concorso internazionale	<p>Titolo: "DOSA. Concorso internazionale di Idee: un museo nel futuro parco archeologico-fluviale di Sarcapos"</p> <p>periodo: <b>ottobre 2011</b></p> <p>Tipo di concorso: Idee - Internazionale</p> <p>Patrocinio: Comune di Villaputzu (Cagliari)</p> <p>Esito raggiunto: Progetto nono classificato</p> <p>Modalità di espletamento: Progettista in gruppo</p>

- Concorso nazionale Titolo: "Concorso di Idee per il progetto di Riqualficazione Urbanistica di Piazza Dante in Ruvo di Puglia"  
 Periodo: **giugno 2008**  
 Tipo di concorso: Idee - Nazionale  
 Patrocinio: Comune di Ruvo di Puglia  
 Esito raggiunto: Progetto non vincitore  
 Modalità di espletamento: Progettista in gruppo
- Concorso nazionale Titolo: "Concorso di Idee per la riqualficazione di Piazza Pinto a Gioia del Colle"  
 Periodo: **giugno 2007**  
 Tipo di concorso: Idee - Nazionale  
 Patrocinio: Comune di Gioia del Colle  
 Esito raggiunto: Progetto non vincitore  
 Modalità di espletamento: Progettista in gruppo
- Concorso internazionale Titolo: "Selezione per la Mostra "Città di Pietra", 10. Mostra internazionale di Architettura - gruppo di progetti architettonici per il Sud d'Italia, redatti per la BIENNALE DI VENEZIA - Sensi Contemporanei, volti al restauro del paesaggio costiero di città italiane del Sud, con il presupposto della demolizione di costruzioni incongrue presenti nei seguenti quattro siti prescelti, che costituiscono pertanto ognuno tema specifico della presente selezione: BARI, Punta Perotti; CROTONE, Il fronte a mare sul porto; SIRACUSA, Le latomie dei Cappuccini; PANTELLERIA, Il porto turistico.  
 Periodo: **novembre 2006**  
 Tipo di concorso: Idee - Internazionale  
 Patrocinio: Comune di Venezia  
 Esito raggiunto: Progetto selezionato per la "X Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Mostra Città di Pietra - Progetto Sud"  
 Modalità di espletamento: Progettista in gruppo
- Concorso internazionale Titolo: "Concorso europeo di progettazione in due gradi per la riqualficazione di via Sparano e degli spazi pubblici del borgo murattiano".  
 Periodo: **novembre 2006**  
 Tipo di concorso: Idee - Europeo  
 Patrocinio: Comune di Bari  
 Esito raggiunto: Progetto non vincitore  
 Modalità di espletamento: Progettista in gruppo
- Concorso nazionale Titolo: "Concorso di Idee per il recupero di Spazi e percorsi nel Centro Storico di Rutigliano"  
 periodo: **2003**  
 Tipo di concorso: Idee - Nazionale  
 Patrocinio: Comune di Rutigliano (Bari)  
 Esito raggiunto: Progetto terzo classificato  
 Modalità di espletamento: Progettista in gruppo

### Attività didattica

L'attività didattica svolta a vario titolo sia a livello accademico che a livello scolastico è intercorsa nel periodo che va dal 1996 al 2011.

#### Didattica nell'Università e presso Enti Pubblici

- Date **A.A. 1996/1997**
- Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione volontaria all'attività didattica
- Principali attività e responsabilità Cultore della materia presso il Laboratorio 1°A di Progettazione Architettonica (prof. A. Zattera, prof. Ugolini). Tema d'anno: Progetto di una casa isolata
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Bari, via Orabona n. 4, 70125, Bari
- Date **Dall'A.A. 1997/1998 all'A.A. 1999/2000**
- Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione volontaria all'attività didattica
- Principali attività e responsabilità Cultore della materia presso il Laboratorio 1°B di Progettazione Architettonica (prof. L. Ficarelli, prof. V. Ardito). Tema d'anno: Progetto di una casa isolata
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Bari, via Orabona n. 4, 70125, Bari



Date **Dall'A.A. 2001/2002 all'A.A. 2004/2005**  
Lavoro o posizione ricoperti Professore a contratto  
Principali attività e responsabilità Titolare del Corso di Progettazione esecutiva dell'architettura del Laboratorio 1°B di Costruzione dell'Architettura. Tema d'anno: Progetto bioclimatico di una casa isolata.  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Bari, via Orabona n. 4, 70125, Bari

Date **Dall'AA.2002/2003 all'A.A. 2007/2008**  
Lavoro o posizione ricoperti Professore a contratto  
Principali attività e responsabilità Titolare del Corso di Caratteri Tipologici Morfologici dell'Architettura del Laboratorio 1°B di Progettazione Architettonica. Progetto urbano sviluppato nei centri storici costieri di Trani, Bisceglie, Molfetta e Giovinazzo.  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Bari, via Orabona n. 4, 70125, Bari

Date **2006**  
Lavoro o posizione ricoperti Professore a contratto  
Principali attività e responsabilità Titolare del Corso di formazione "Bioarchitettura" rivolto agli iscritti dell'Ordine degli Architetti di Matera  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Vocational Training s.r.l., via Ugo La Malfa n. 15, 75100, Matera

Date **2006**  
Lavoro o posizione ricoperti Professore a contratto presso il Master in Progettazione e Gestione di parchi fluviali nella pianificazione di bacino".  
Principali attività e responsabilità Titolare del Corso di "Progettazione, gestione e riqualificazione dei paesaggi culturali"  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi della Basilicata, Campus di Macchia Romana, 85100, Potenza;

Date **Dall'AA. 2007/2008 all'A.A. 2009/2010**  
Lavoro o posizione ricoperti Professore a contratto  
Principali attività e responsabilità Titolare del Corso di "Architettura e Composizione Architettonica II - Laboratorio Progettuale". Tema d'anno: Rapporto tra architettura e suolo: analisi urbana della città storica di Matera.  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi della Basilicata, Campus di Macchia Romana, 85100, Potenza;

Date **2008 (settembre - dicembre)**  
Lavoro o posizione ricoperti Gestore tutor on-line  
Principali attività e responsabilità Gestore tutor on-line per la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari nell'ambito dell'Azione Orientamento del Progetto ARIANNA  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Bari, via Orabona n. 4, 70125, Bari

Date **2013**  
Lavoro o posizione ricoperti Attività di docenza nel corso di formazione per Guide del Museo Civico Archeologico del Pulo di Molfetta  
Principali attività e responsabilità Titolare del modulo di insegnamento di Museologia, Museografia e Marketing museale.  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Molfetta, via Carnicella n.6, 70156 Molfetta (Bari)

#### **Didattica nella Scuola**

**A.S. 2007/2008**  
Scuola media Statale Savio di Molfetta (Ba)  
Supplenza breve e saltuaria per la classe di concorso A033

**A.S. 2008/2009**

Scuola media Statale G. Gesmundo di Terlizzi (Ba)  
Supplenza breve e saltuaria per la classe di concorso A033

**A.S. 2010/2011**

Scuola media Statale Monterisi di Bisceglie (Ba)  
Supplenza breve e saltuaria per la classe di concorso A033

**A.S. 2011/2012**

Scuola secondaria di 1° grado D. Cotugno di Ruvo di Puglia (Ba)  
Supplenza breve e saltuaria per la classe di concorso A033

**Attività di Tutoraggio****2003**

Facoltà di Architettura di Bari  
Workshop internazionale a Trani: "The (Re)vitalization of urban fabric and structures" (Trani, 22 maggio-1 giugno 2003)

**A.A. 2004/2005**

Facoltà di Architettura di Bari  
Laboratorio di laurea dal tema: "Palmyra: Analisi morfologica e tecnica costruttiva di un tratto della via colonnata" (Relatori: L. Ficarelli, G. Rocco, V. Ardito)

**2006**

Misr International University, Cairo  
Faculty of Engineering – Department of Architecture  
Winter International Workshop "Urban upgrade of Al Qasr Area/Dakhla Oasis, (Al-Qasr 26 febbraio-4 marzo 2006)

**Pubblicazioni**

Attestanti il lavoro di ricerca scientifica

**1. Scritti e saggi****1995**

«Sistema difensivo e forme dell'Architettura», scritto in collaborazione con A. Conte, in: *DAPIT Ricerche*, rivista del Dipartimento di Architettura Facoltà di Ingegneria Università degli Studi della Basilicata N. 2/1995, edizioni ERMES, Potenza (pp.5-18).

«Appunti per una raccolta ragionata dei disegni» in: A.Conte, *Il disegno degli ordini*, edizioni ERMES, Potenza 1996 (pp. 83-90).

**1996**

«Architettura di pietra dei ponti ad arco», in: *DAPIT Ricerche*, rivista del Dipartimento di Architettura Facoltà di Ingegneria Università degli Studi della Basilicata N. 3-4/1996, edizioni ERMES, Potenza (pp. 15-20)

**1997**

«Il sito visto dai monaci» in: Macaione e A. Sichenze (a cura di), *Urbsturismo. Dimensioni culturali, progetto e prime esperienze in Basilicata*, Franco Angeli, Milano 1997 (pp. 293-296). ISBN 88-464-0284-7

**2000**

«L'arte della composizione» rapporto scientifico sul II Seminario "L'Arte della Composizione e le sue regole", svolto nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica (PA/BA/NA/RC) in: *La continuità nell'insegnamento della progettazione Architettonica*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, N. 3, L'Epos, Palermo 2000, (pp. 58-60). ISBN 88-8302-132-0

**2000**

«La stanza verso composizioni spaziali» rapporto scientifico su un'esercitazione ex-tempore proposto agli studenti del Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Palermo (attività di formazione alla didattica del corso di Dottorato di ricerca), in: *La continuità*

*Alina*

*nell'insegnamento della progettazione Architettonica*. Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, N. 3, L'Epos, Palermo 2000, (pp. 99-104). ISBN 88-8302-132-0

**2001**

«L'arte della replica nelle ricostruzioni parziali e totali delle architetture murarie», in: A. Petruccioli, M. Stella (a cura di), *I paesaggi della tradizione*, Quaderni del Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari N. 1, Uniongrafica Corcelli Ed., Bari 2001, Vol. II (pp. 383-392). ISBN 88-7329-012-4

**2001**

«La copia ed il modello in architettura» in: *Verso un'architettura nel Mediterraneo*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, N.4, L'Epos, Palermo 2001 (pp. 33-42) ISBN 88-8302-158-4

**2002**

«The water's control in the wall architecture. The relation between construction, technique and decoration», in: U. Fratino, A. Petrillo, A. Petruccioli, M. Stella, a cura di, *Landscapes of water. History, innovation and sustainable design*, atti dell'omonimo Convegno Internazionale (Monopoli, 26-29 settembre 2002), Uniongrafica Corcelli Ed., Bari, 2002, Vol. I (pp. 215-218). ISBN 88-7329-030-2

**2003**

«Construction in the Urban walls system, The case of coastal historical centres in the central part of Puglia region», in: A. Petruccioli, M. Stella, G. Strappa (edited by), *The Planned city?*, atti dell'omonimo Convegno Internazionale (Trani, 3-6 luglio 2003), Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, 2003, Vol. 1 (pp. 86-91). ISBN 88-7329-043-4

**2003**

«Principi insediativi e forme dell'architettura nella tradizione mediterranea», in: L. Ficarelli, M. Beccu (a cura di), *La casa dei maestri*, Adda Editori, Bari 2003 (pp. 129-138). ISBN 9788880825661

**2003**

«L'arte della replica. Questioni d'Architettura nel rifacimento di elementi in pietra da taglio nell'architettura muraria», in: Atti del I° Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione I Dottorati di Progettazione e il sistema della ricerca di Architettura in Italia fra tradizione ed innovazione», Torino, 2003

**2008**

«Replica in the Recovery of Stone Architectures: Technique, art and tradition in relation to contemporary production processes», in: Matthew Hardy (edited by), *The Venice Charter Revisited: Modernism, Conservation and Tradition in the 21st Century*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2008 (pp. 356-363) ISBN (10): 1847186882, ISBN (13): 9781847186881

**2012**

D. Catalano, *L'arte della replica. Questioni di architettura, tecnica e costruzione*, La Nuova Mezzina, Molfetta, 2012. ISBN 9788890615542

## 2. Pubblicazione di Progetti in libri e riviste di architettura

**1988**

Progetto sull'arco portuale di Ancona in: *Ancona. Questioni di architettura*, AA. VV., Istituto di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Pescara (pp. 99-124, 160)

**1992**

Progetto di un centro congressi a Tagliacozzo in: «d'Architettura», n. 6/1992, Editoriale d'Architettura, Avezzano (pp. 46-59)

**1993**

Progetto per l'area di Piazzale S. Martino a Napoli in: «Casabella», n. 607/1993, Milano 1993 (pp. 35-42)

**1993**

Progetto per l'area di Piazzale S. Martino a Napoli in: *Napoli. Architettura e città*, De Rosa Ed., 1993 (pp. 35-42)

**1993**

Progetto per Monteruscello in: «Domus», n. 755/93, Milano 1993 (pp. 14-15)

**1994**

Progetto per Piazza Matteotti a Matera in: «Controspazio», n. 3/1994, Roma 1994 (pp. 12-14, 24)

ISBN 88-7448-591-3

**1995**

Progetto per Monteruscello in: *La città di fondazione: il quartiere di Monteruscello*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1995 (pp. 60-66) ISBN 88-8114-196-5

**1995**

Progetto del Museo archeologico nella città vecchia di Bari in: «Piano progetto città», n.15/95, Editoriale d'Architettura, Avezzano 1995, (p. 101)

**1997**

Progetto di una casa bifamiliare a *Bariatto* in: L. Ficarelli, "La casa unifamiliare. La dimensione dello spazio domestico" Libria, Melfi 1997 (pp.8-21)

**1997**

Progetto per una casa unifamiliare a Gifu in: L. Ficarelli, *La casa unifamiliare. La dimensione dello spazio domestico*, Libria Melfi 1997 (pp. 22-33)

**1997**

Progetto per una casa unifamiliare a Ena in: L. Ficarelli, *La casa unifamiliare. La dimensione dello spazio domestico*, Libria Melfi 1997 (pp. 34-43)

**1998**

Progetto di una struttura voltata in pietra armata in: «Area», n.39/1998, Progetto Editrice srl, Milano 1998 (p p.46-51)

**2000**

Progetto per la ridefinizione architettonica di Piazza Carlo Maria Carafa", Grammichele in: G. Arcidiacono, M. Lo Curzio (a cura di), *Centralità e progetto*, Falzea ed., Reggio Calabria 2000 (pp. 36-37) ISBN 8882960412

**2001**

Progetto per la Concert Hall a Sarajevo in: *Verso un'Architettura nel Mediterraneo*, Quaderno del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica dell'Università degli Studi di Palermo, N. 4 (L'Epos ed., Palermo 2001 (pp. 123-124) ISBN 8883021584

**2007**

Progetto per L'area di Punta Perotti a Bari in: Quaderno di AIÓN "La Mostra «Città di Pietra»", AIÓN Ed. Firenze 2007, (pp. 49-51) ISBN 978-88-88149-41-7

**2013**

Progetto per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano in : «OSA», Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Bari, Editore Esecutivo: Adda Editore, Bari 2013 (p. 22) ISBN 9788867170814

### 3. Pubblicazione di progetti in Cataloghi di concorsi e mostre

**1992**

Progetto il Museo archeologico nella città vecchia di Bari  
M. D'Annunziis (a cura di), *Premio Facoltà di Architettura di Pescara "Ludovico Quaroni"*, AR&A Ed., Pescara 1992 (p. 30)

**1992**

Progetto per l'area Castello a Penne  
Carnemolla (a cura di), *Catalogo della sezione "Più arte architettura" della 11° Biennale Arte e Architettura della città di Penne*, Editoriale d'Architettura, Avezzano 1992 (pp. 32-33)

Progetto per l'area Castello a Penne

**1993**

Catalogo della mostra *Lo spazio aperto nei piccoli centri. Nove progetti per Penne*, Facoltà di Architettura di Pescara, 1993 (pp. 55-60)

**1993**

Progetto per Piazza Matteotti a Matera  
*Progetti italiani per Matera*, Gangemi Ed., Roma 1993 (pp. 42-46) ISBN 88-7448-574-3

**1994**

Progetto per una casa bifamiliare a Bariatto  
Catalogo Concorso di idee per la progettazione di una casa bifamiliare a Bariatto, Ed. Safra, Modugno 1994 (pp. 38-41)

**1996**

Progetto per una casa bifamiliare a Gifu  
*Premio di architettura Luigi Cosenza*, Catalogo della mostra 1996, Clean, Napoli, 1996 (p. 71) ISBN

*mbu*

88-86701-16-0

**1996**

Progetto per la riqualificazione degli spazi liberi del centro storico di Gela  
Catalogo del VI Seminario di architettura e cultura urbana "Forme e luoghi dell'Architettura nella città contemporanea" Camerino, 1996

**1998**

Progetto per la ridefinizione architettonica di Piazza Carlo Maria Carafa", Grammichele  
Cantone (a cura di) "Grammichele. Una città plurale.", Skira Ed., Roma 1998 (pp. 114-115) ISBN 8881183447

**2003**

Progetto per il recupero di spazi e percorsi nel centro storico di Rutigliano  
Catalogo della mostra dei progetti del Concorso di idee per il Recupero di Spazi e Percorsi nel Centro Storico di Rutigliano", A cura dell'Ufficio Stampa del Comune di Rutigliano, Uniongrafica Corcelli Ed., 2003 (pp. 38-39) ISBN 8873290469

**2004**

Allestimento della Mostra "Storie d'Argilla. Alle origini della Ceramica in Terra di Bari" presso il museo civico archeologico di Rutigliano (Bari)

**2004**

Guida alla Mostra "Storie d'Argilla. Alle origini della Ceramica in Terra di Bari" a cura di A. Damato e F. Radina, Rutigliano, 2004 (pp. 4-5)

**2006**

Progetto per L'area di Punta Perotti a Bari  
D'Amato (a cura di), Catalogo della 10. Mostra internazionale "Città di pietra, Marsilio ed., Verona, 2006 (pp.50-51) ISBN 978-88-317-9104-5)

**2008**

Progetto di riqualificazione di Piazza Dante in Ruvo di Puglia  
Catalogo della Mostra dei progetti "Concorso di Idee per il progetto di Riqualificazione Urbanistica delle ville di Piazza Dante in Ruvo di Puglia", a cura degli Assessorati all'Urbanistica e LL. PP. E Cultura e Turismo del Comune di Ruvo di Puglia, 2008 (pp. 56-57)

**2013**

CINEMA TEATRO RADAR Concorso di idee per la riqualificazione  
P. Librato, A. Peccarisi, A. Vella (a cura di), Catalogo della mostra "CINEMA TEATRO RADAR Concorso di idee per la riqualificazione" a cura del Comune di Monopoli con il patrocinio della Regione Puglia, Adda editore, 2013 (pp. 84-87) ISBN 9788880820000

## Mostre

(Allestimento e partecipazione)

**1996** -25 settembre-20 novembre

Mostra dei progetti partecipanti al Premio Nazionale di architettura "Luigi Cosenza" con il progetto di una casa unifamiliare a Gifu, Giappone

**2007** -7-22 febbraio

Mostra e pubblicazione dei progetti del Concorso europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano, Bari

**2008**-23 ottobre 2008

Mostra dei progetti del Concorso di Idee per il progetto di riqualificazione urbanistica delle ville di piazza Dante in Ruvo di Puglia (Bari)

**2009**-28 maggio

Allestimento della mostra archeologica Giochi e culti oltre la vita, Rutigliano (Bari), Museo archeologico "Di Donna"

**2012** 29 aprile

Mostra del Concorso di Idee per la progettazione dell'intervento di recupero e miglioramento della qualità urbana del centro abitato – Zona a Valle di Via Costanza di Chiaromonte e Piazza G. Sedati, Riccia (Campobasso)

**2012** 2 giugno-6 luglio

Mostra dei progetti del Concorso internazionale di idee per il Museo nel Parco archeologico fluviale di Sarcapos, Villaputzu (Cagliari)

**2012**-25 novembre

Allestimento della mostra archeologica Natura, archeologia e storia del Pulo di Molfetta, Molfetta (Bari), Museo del Pulo

2013 26 luglio-22 settembre  
Mostra dei progetti del Concorso di idee per la riqualificazione del CINEMA TEATRO RADAR di  
Monopoli (Bari)

## Seminari

Seminario di Progettazione sui Centri Minori  
Tagliacozzo (Aq), 1-10 settembre 1989

IV Seminario Internazionale di Progettazione "Napoli, Architettura e Città"  
Napoli, 7-27 settembre 1992

V Seminario Internazionale di Progettazione "Napoli, Architettura e Città"  
Napoli, 6-25 settembre 1993

VIII Seminario Internazionale di Progettazione "Napoli, Architettura e Città"  
Napoli, 28 settembre 1996

Seminari del Laboratorio di disegno edile dell'U.S.B.: "Il modello di architettura"  
Potenza, 11 maggio 1998

III Seminario di Studi "La riforma architettonica e urbana della città mediterranea--Architettura di  
pietra"  
Bari, 9-11-dicembre 1998

Seminari del Laboratorio di disegno edile dell'U.S.B.: "Modelli di architettura e siti"  
Potenza, 8 giugno 1999

Seminari del corso di Storia e tecnica del restauro dell'U.S.B.: "Ricostruzioni, copie e repliche di  
architetture"  
Potenza, 24 marzo 2003

Workshop su "Trani, The (Re)vitalization of urban fabric and structures"  
Trani, 22 maggio-1 giugno 2003

Winter workshop "Urban Upgrade of "Al Qasr" area"  
Dakhla Oasis, 26 febbraio-4 marzo 2006

## Conferenze e convegni

(Relatore)

VII Convegno Internazionale IASTE (International Association for the Study of Traditional  
Enviroments) dedicato al tema "The end of Tradition?",  
Trani, 12-15 ottobre 2000

Convegno Internazionale "Landscape of water",  
Monopoli, 26-29 settembre 2002

I Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca Italiani in Progettazione Architettonica "I dottorati di  
progettazione e il sistema della ricerca di architettura in Italia fra tradizione e innovazione (1983-  
2003)"  
Torino, 13-15 febbraio 2003

Conferenza Internazionale dell'ISUF "The Planned City?"  
Trani, 3-5 luglio 2003

Conferenza interbazionale "The Venice Charter Revisited: Modernism and Conservation in the  
postwar world"  
Venezia, 3-5-novembre 2006

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Inglese

**Comprensione**

Ascolto Lettura

B1 Utente autonomo B2 Utente autonomo

**Parlato**

Interazione orale Produzione orale

B1 Utente autonomo B1 Utente autonomo

**Scritto**

B2 Utente autonomo

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze sociali**

Capacità di lavoro di squadra maturata in ambienti multiculturali e sviluppata in molteplici occasioni (Laboratori e seminari internazionali, mostre e concorsi di architettura, lavoro progettuale, direzione lavori) grazie a buone doti comunicative e ad elevata autonomia decisionale.

**Capacità e competenze organizzative**

Capacità di *problem solving* e di lavoro di squadra  
Capacità organizzativa di coordinare gruppi di lavoro, di svolgere attività didattica frontale e di gestire laboratori applicativi maturata in molteplici occasioni. Buona capacità di relazione con il pubblico e di considerazione delle esperienze altrui.

**Capacità e competenze informatiche**

Perfetta conoscenza del sistema operativo Microsoft (Windows XP, Windows Vista),  
Perfetta conoscenza del pacchetto Microsoft office, word, excel, power-point, internet explorer  
Perfetta conoscenza del programma per il disegno AutoCAD;  
Ottima conoscenza dei software per rielaborazioni di immagini e impaginazione grafica: Adobe Photoshop, Macromedia FreeHand e Adobe InDesign.  
Buona conoscenza di Cinema 4D, Maxon  
Buona capacità di navigare in Internet

**Altre capacità e competenze**

Interessi per la modellistica architettonica (legno, cartone, ecc.). Interessi per le iniziative di promozione, valorizzazione e salvaguardia degli esempi di Architettura, Design, Fotografia e Arte attraverso viaggi, partecipazione a mostre, convegni e seminari.

**Patente**

Automobilistica B

Dichiaro di essere a conoscenza delle responsabilità anche penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, e che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Terlizzi, 07 febbraio 2014

Architetto Daniela Catalano  
Dottore di Ricerca in progettazione architettonica

