



Associazione Culturale **LA MARIA DEL PORTO**

La Maria del porto è un'associazione culturale senza scopo di lucro costituita nel 1993 con l'obiettivo di promuovere e diffondere la cultura nelle sue molteplici forme ed espressioni. Nel corso di questi anni le attività svolte hanno reso l'associazione una realtà culturale di primo piano nell'ambito regionale.

Le iniziative sono composite: l'educazione alla lettura e all'ascolto della musica, l'organizzazione di spettacoli teatrali, la realizzazione di mostre.

Tra le prime iniziative realizzate si distinguono **Progetto Lettura** che ha consentito ai lettori interessati di interloquire direttamente con gli autori coinvolti.

La formula scelta, quella dell'incontro con l'autore, in mattinata con gli studenti nelle scuole e in serata con il pubblico in genere, si è proposta di colmare la separazione fra autore e lettore perché il libro non fosse guardato come un oggetto sacrale da tenere reverenzialmente a distanza.

Fra gli autori intervenuti: Gianna Schelotto, Corrado Augias, Nadia Fusini, Dacia Maraini, Domenico Starnone, Enzo Siciliano, Franco Cassano, Tahar Ben Jelloun, Moni Ovadia, Erri De Luca, Francesco Biamonti, Carlo Lucarelli, Pino Cacucci, Simonetta Agnello Hornby, Eva Cantarella.

La rassegna **Di musica in poesia, di palazzo in palazzo**, oltre ad aver offerto buona musica, ha reso possibile, grazie alla disponibilità dei proprietari, la fruizione di saloni, atri e giardini pensili privati delle dimore storiche tranesi.

La manifestazione **Scolpire in piazza**, inoltre, ha regalato a Trani sei sculture in pietra, ora collocate in diversi punti della città.

Dal 2002 organizza, presso il Castello svevo, **I Dialoghi di Trani**: quattro giorni con annesse anteprime di confronto fra scrittori, filosofi, scienziati, giornalisti, economisti, artisti su temi di pressante attualità. L'elemento centrale è il Dialogo come spazio di confronto e di scambio, di apertura e di curiosità, come soglia tra culture, linguaggi, arti, con una particolare attenzione a quanto si affaccia sul Mediterraneo e condivide il valore comune dello scambio e quindi del dialogo. Anche in virtù della specificità geografica, storica e culturale del luogo in cui si svolgono: a Trani, in Puglia, nel Mediterraneo, crocevia di lingue e culture.

Ispirati ai Festival letterari, che hanno conosciuto un notevole successo di pubblico in molte città del Nord Italia soprattutto, **I Dialoghi di Trani** sono promossi e organizzati da **La Maria del porto** con l'intervento della **Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo**, con il



contributo del **Comune di Trani** e, da quest'anno, del **Comune di Corato**, con il patrocinio dell'**Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**, di **Puglia Promozione** (Agenzia Regionale del Turismo) e **Apulia Film Commission**.

La rassegna può contare su un forte coinvolgimento del territorio, della Provincia Barletta-Andria-Trani e su una stretta collaborazione con gli enti locali, le scuole, la Soprintendenza, gli imprenditori, gli ordini professionali, le associazioni e le cooperative culturali e sociali, i ristoratori e gli albergatori.

La manifestazione è stata sempre ospitata nel Castello Svevo di Trani, che ne ha rappresentato la cornice ideale, e in numerosi luoghi della Città, tra cui Piazza Scolanova, Piazza Libertà, Piazza San Toma, Palazzo Palmieri, Palazzo Beltrani, i Cortili di Palazzo Quercia e Palazzo Pugliese, la Biblioteca "Giovanni Bovio".

Da quest'anno, grazie alla partnership col Comune di Corato, la manifestazione ha ampliato le proprie location ospitando un evento nel Teatro Comunale coratino.

Intorno ai dialoghi si tengono molte altre iniziative volte a valorizzare l'arte e le qualità del territorio pugliese: spettacoli teatrali e musicali, mostre, laboratori, proiezioni di film, itinerari storico-artistici, degustazioni di specialità enogastronomiche.

Il tutto in un equilibrio tra locale e globale, tra identità locale e affermazione nazionale di una manifestazione che ha saputo guadagnarsi un suo spazio autonomo e riconosciuto nella vita culturale italiana, sia per il rilievo dei temi affrontati sia per il livello delle persone coinvolte.

Tra gli intervenuti: Marco Aime, Marc Augè, Pupi Avati, Fabrizio Barca, Alessandro Baricco, Zygmunt Bauman, Miguel Benasayag, Eugenio Bennato, Alessandro Bergonzoni, Remo Bodei, Tito Boeri, Laura Boldrini, Edoardo Boncinelli, Achille Bonito Oliva, Michael Braun, Pietrangelo Buttafuoco, Massimo Cacciari, Luciano Canfora, Franco Cardini, Massimo Carlotto, Gianrico Carofiglio, Paolo Casavola, Giancarlo Caselli, Franco Cassano, Antonio Cassese, Riccardo Chiaberge, Innocenzo Cipolletta, Cristina Comencini, Mauro Covacich, Denis Curti, Nando dalla Chiesa, Concita De Gregorio, Roberta De Monticelli, Cesare De Seta, Massimo Fini, Domenico Fisichella, Paolo Flores d'Arcais, Alan Friedman, Khaled Fouad Allam, Umberto Galimberti, Ernesto Galli della Loggia, Sergio Givone, Vittorio Gregotti, Umberto Guidoni, Eric Jozsef, Maurizio Landini, Bjorn Larsson, Serge Latouche, Marc Lazar, Carlo Lucarelli, Miriam Mafai, Curzio Maltese, Dacia Maraini, Margaret Mazzantini, Michela Murgia, Roberto Napoletano, Salvatore Natoli, Piergiorgio Odifreddi, Moni Ovadia, Domenico Procacci, Francesco Raparelli, Marco Revelli, David Riondino, Bunker Roy, Sergio Rubini, Giovanni Sartori, Fernando Savater, Aldo Schiavone, Michele Serra, Marco Travaglio, Vassili Vassilikòs, Gianni Vattimo, Marcello Veneziani, Guido Viale, Edoardo Winspeare, Luigi Zoja.



Il Festival ha acquisito un posto consolidato nel panorama nazionale delle manifestazioni culturali (come testimonia bene l' articolo del Corriere della Sera dell'11.06.2011 che include **I Dialoghi di Trani** tra i dieci Festival che sceglie di presentare), caratterizzandosi in ogni edizione per l'originalità e l'attualità delle sue tematiche, per la sperimentazione e l'attuazione di forme innovative di presentazione e discussione dei prodotti culturali, e coinvolgendo nell'iniziativa numerosi soggetti e associazioni di volontariato che contribuiscono con professionalità e entusiasmo alla riuscita dell'evento. Notevole è stata sempre l'affluenza del pubblico, che mai come in quest'ultima edizione targata "Futuro" ha superato le 45.000 presenze.

Considerevole è stata la presenza delle emittenti televisive, radiofoniche e della stampa, nazionale (Domenica de lSole24Ore, Radio3 Rai, Huffington Post, La7, La Repubblica, il Corriere della Sera, La Stampa, Il Tempo, ecc.) e locale, che hanno più volte fatto ampi reportage, commenti, interviste, elogiando l'iniziativa e riferendone in varie occasioni prima e durante la manifestazione. La tredicesima edizione, dedicata al tema *Futuro*, si è fregiata anche della *media partnership* di Domenica-IISole24Ore, Pagina99 e Rocca Periodico.

Per l'edizione 2009 I Dialoghi hanno ricevuto dal Ministero dei Beni Culturali il **Premio per la migliore manifestazione nazionale di promozione del libro e della lettura** e per l'edizione 2011 la **targa del Presidente della Repubblica e la Sua speciale adesione**, rinnovata anche per le edizioni 2012, 2013 e 2014 con il conferimento di una **medaglia di rappresentanza**. Nel 2011 hanno ricevuto il **Sigillo della Città di Trani** e a febbraio 2014 hanno vinto il **Premio Gutenberg**, conferito dall'Associazione Italiana del libro.



PROGETTO “I DIALOGHI PRIMA DEI DIALOGHI”

Dopo l’edizione 2013 dedicata a *L’Europa dopo l’Europa* nasce il progetto ***I dialoghi prima dei Dialoghi (DpD)***, un programma annuale di eventi culturali snodati intorno ad alcuni nuclei tematici specificatamente individuati in ciascuna edizione e ripresi nella manifestazione “I Dialoghi di Trani”.

Il riferimento esplicito al format organizzato dall’associazione *La Maria del porto* si basa sulla condivisione di un approccio interlocutorio alle questioni in virtù di una modalità larga e partecipata alla discussione.

Lo scopo è stato favorire nei giovani una salda formazione culturale e un’abitudine alla lettura anche utilizzando modalità di comunicazione proprie dei social network, in linea con gli obiettivi di “Europa 2020”.

Infatti, diversamente da un’opinione diffusa che attribuisce ai *new media* la responsabilità della scarsa diffusione della lettura, è proprio sul piano delle nuove forme di comunicazione digitale che si giocano gli aspetti rilevanti del futuro dell’editoria e della credibilità dell’intero sistema scuola.

La manifestazione si è articolata in iniziative rivolte ai giovani, artefici di riscritture (piece, video, performance, reading) e interlocutori audaci. Gli eventi in programma sono stati concepiti come occasioni di confronto, di orientamento per progettare il proprio futuro, esercizi di ralfabetizzazione del pensiero e delle emozioni.

In gran parte queste fucine di idee e di imprenditività hanno trovato riscontro in incontri con autori, registi, esperti, altre volte si sono concretizzati in concerti, performance artistiche e film. Il carattere laboratoriale è emerso anche da esperienze di stage presso aziende di punta della realtà produttiva pugliese ed in particolare del Distretto pugliese della creatività.

Al fine di assicurare un saldo rapporto tra le iniziative del progetto e l’attività curricolare degli studenti, sono state previste forme di certificazione delle competenze acquisite e la redazione di un prototipo di dossier formativo coerentemente con le direttive dell’Agenda Digitale.

Un programma variegato che si è rivolto anche al largo pubblico interessato ad esercitare forme di cittadinanza attiva, a riprova di una scuola che intende rifuggire da pratiche comunicative autoreferenziali e che esercita forme di presidio culturale territoriale in senso lato.

I promotori ed i partner

La manifestazione ***I Dialoghi prima dei Dialoghi*** è promossa dalla rete “**Scuole del Leggere**” (Liceo Linguistico e Tecnico Economico Marco Polo Bari, Liceo Classico “A. Casardi” Barletta, Liceo Scientifico “V. Vecchi” Trani, I.I.S.S. “Leonardo da Vinci” Cassano delle Murge, Istituto Tecnico “G. Salvemini” Molfetta, Liceo linguistico “V. Fornari” Molfetta, Scuola secondaria di I grado “A. Manzoni” Barletta, Scuola secondaria di I grado “T. Fiore” Bari, Liceo classico “F. De Sanctis” Trani, I.I.S.S. “P. Sette” Santeramo, I.I.S.S. “Leonardo da Vinci – Majorana” Mola, Tecnico Economico Cassandro Barletta)



unitamente all'Associazione culturale "La Maria del porto", all'Osservatorio Scolastico della Regione Puglia, all'ARTI Puglia e alla rivista "POOL Magazine". Ne sono interlocutori privilegiati l'Assessorato al Diritto allo Studio della Regione Puglia e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia.

Sono partner: Consorzio Scuole del SI / POOL Magazine/ Università di Bari e Foggia / Teatro Kismet / Direzione Regionale Sovrintendenza Beni Artistici Puglia (Direzione Castello Svevo Trani) / Associazione I bambini di Truffaut / Associazione Cinethic / Biblioteca Nazionale Bari / Archivio di Stato Bari / Mediateca Regione Puglia / Goethe Institut / Educational WEBTV.

La prima edizione

Titolo della prima edizione (2013/14) è "BEFORE...", termine che semanticamente non solo allude alla disposizione temporale della manifestazione rispetto ai "Dialoghi di Trani" ma che soprattutto attiene alla scelta di puntare l'attenzione verso valori, idee, virtù che hanno anticipato o stanno anticipando il futuro.

La manifestazione si è svolta dall'11 Novembre 2013 e si è conclusa il 9 Maggio 2014 con un forum e la *Festa dell'Europa* presso il Castello di Trani, città dei Dialoghi.

Sono stati realizzati oltre 100 eventi con esperti a livello internazionale ciascun evento ha coinvolto mediamente circa 100 studenti (4 classi) di una o più scuole della rete.